

Nr 11. Chór, Recitativo

Janek

Bartosz

Stanisław

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Więc pa - mię - taj, pa - ro mło - da, że w czło - wie - ku uszy - stko mi - nie,

Więc pa - mię - taj, pa - ro mło - da, że w czło - wie - ku uszy - stko mi - nie,

Więc pa - mię - taj, pa - ro mło - da, że w czło - wie - ku uszy - stko mi - nie,

Więc pa - mię - taj, pa - ro mło - da, że w czło - wie - ku uszy - stko mi - nie,

Więc pa - mię - taj, pa - ro mło - da, że w czło - wie - ku uszy - stko mi - nie,

5

J

B

S

S

A

T

B

5

mło - dość, wdzię - ki i u - ro - da, tyl - ko przy - jaźń nie za - gi - nie,

mło - dość, wdzię - ki i u - ro - da, tyl - ko przy - jaźń nie za - gi - nie,

mło - dość, wdzię - ki i u - ro - da, tyl - ko przy - jaźń nie za - gi - nie,

mło - dość, wdzię - ki i u - ro - da, tyl - ko przy - jaźń nie za - gi - nie,

mło - dość, wdzię - ki i u - ro - da, tyl - ko przy - jaźń nie za - gi - nie,

9

J

B

S

S

A

T

B

tyl - ko przy - jaźń nie za - gi - nie,

tyl - ko przy - jaźń nie za - gi - nie,

tyl - ko przy - jaźń nie za - gi - nie,

tyl - ko przy - jaźń nie za - gi - nie,

tyl - ko przy - jaźń nie za - gi - nie,

9

13

J

B

S

S

A

T

B

13

więc pa - mię - taj, — pa - ro mło - da, że — w czło - wie - ku —

więc pa - mię - taj, pa - ro mło - da, że w czło - wie - ku

więc pa - mię - taj, pa - ro mło - da, że w czło - wie - ku —

więc pa - mię - taj, pa - ro mło - da, że w czło - wie - ku

13

16

J

B

S

S

A

T

B

16

wszy - stko mi - nie, mło - dość, wdzię - ki i u - ro - da, _

wszy - stko mi - nie, mło - dość, wdzię - ki i u - ro - da,

wszy - stko mi - nie, mło - dość, wdzię - ki i u - ro -

wszy - stko mi - nie, mło - dość, wdzię - ki i u - ro -

19

J

B

S

S

A

T

B

19

tyl - ko przy - jaźń nie za - gi - nie, przy - jaźń.

tyl - ko przy - jaźń nie za - gi - nie, przy - jaźń.

da, przy - jaźń nie za - gi - nie, przy - jaźń.

da, przy - jaźń nie ga - daj. przy - jaźń.

da, przy - jaźń nie ga - daj. przy - jaźń.

23

J

B

S

S

A

T

B

Po-wiedz te - raz, gdzie-żeś by - wał, coś tam sły - szął, coś tam wi - dział?

23

The image shows a musical score for a choir recitativo. It consists of seven vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score is marked with the number 23 at the beginning of the first and last systems. The lyrics are: "Po-wiedz te - raz, gdzie-żeś by - wał, coś tam sły - szął, coś tam wi - dział?". The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

28

J

B

S

S

A

T

B

Po - wiedz, po - wiedz, po - wiedz, ga - daj, coś tam wi - dział, coś tam

28

28

35

J

B

S

S

A

T

B

35

śly - szał?

46

J
8
dzi - wy, któ - rych w przó - dy, ja - kem ży - wy,

B

S

S

A

T
8

B

46

8va -----
fr

51

J
nie wi - dzia - łem, nie sły - sza - łem.

B

S

S

A

T

B

51

57

J

B

S

S

A

T

B

57

The image displays a musical score for a choir and piano. The top portion consists of seven vocal staves, each labeled with a voice part: J (Soprano), B (Baritone), S (Soprano), S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). Each staff contains a single horizontal line with a small black square, indicating a rest for the duration of the piece. The bottom portion of the score is a piano accompaniment, consisting of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music begins at measure 57, marked with a '57' above the first staff. The key signature has one flat (B-flat). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. The overall style is recitativo, characterized by a steady, rhythmic accompaniment.

60

J

B

S

S

A

T

B

60

64

J

8

Mo-i lu-dzie, róż-ne dzi-wy, któ-rych w przó-dy, ja-kem ży-wy, nie wi-

B

S

S

A

T

8

B

64

69

J

8
dzia - łem, nie sły - sza - łem. nie wi - dzia - łem, nie sły - sza - łem.

B

S

S

A

T

B

69

8

Detailed description: This is a page of a musical score for a choir and piano. The page is numbered 16 and is titled 'Nr 11. Chór, Recitativo'. It contains two systems of music. The first system is for the vocal parts, starting at measure 69. It features a Soprano line (labeled 'J') with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics for the Soprano are: 'dzia - łem, nie sły - sza - łem. nie wi - dzia - łem, nie sły - sza - łem.' Below the Soprano line are five empty staves for Bass (B), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The second system is for the piano accompaniment, also starting at measure 69. It consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The piano part features chords and single notes, with a key signature of one flat. The lyrics 'dzia - łem, nie sły - sza - łem. nie wi - dzia - łem, nie sły - sza - łem.' are written under the Soprano staff in the first system.

74

J

B

S

S

A

T

B

74

ga - daj, Jan - ku, ga -

Więc słu - cha - my, o - po - wia - daj,